



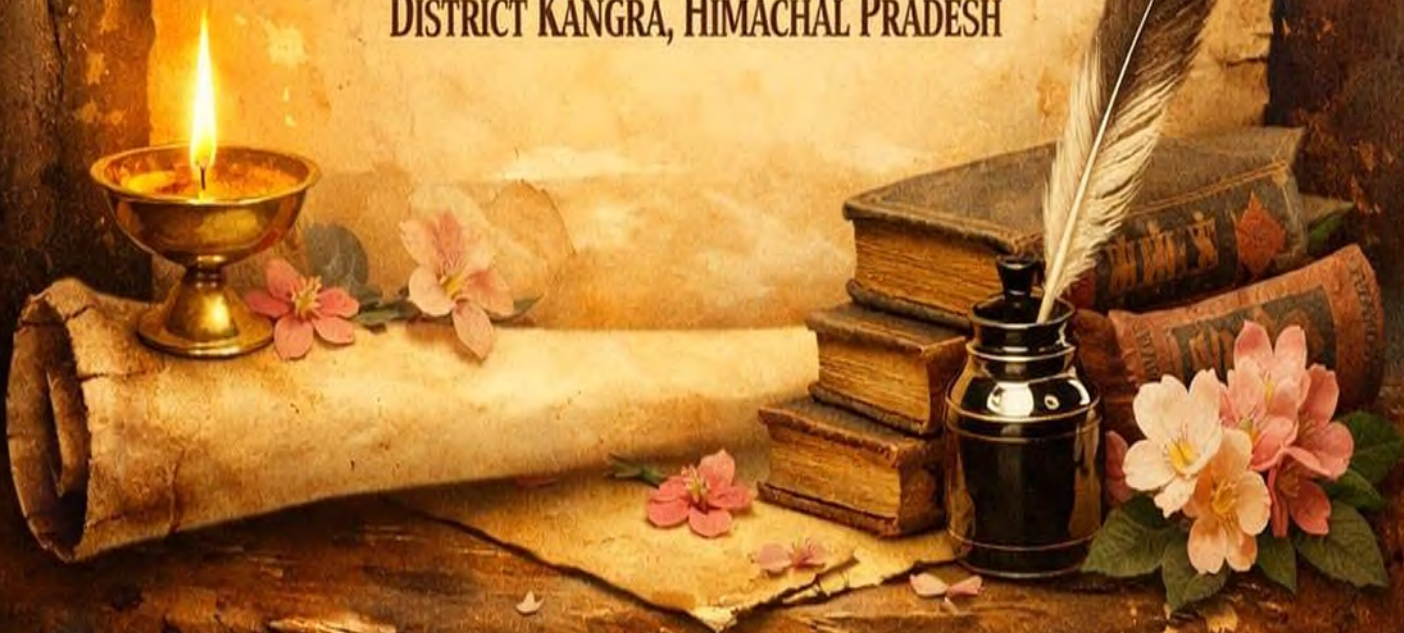
# SWASTHANIKA

2025-26



GOVERNMENT DEGREE COLLEGE  
RAKKAR

DISTRICT KANGRA, HIMACHAL PRADESH





## MESSAGE

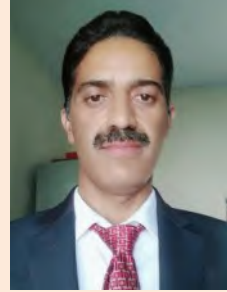
It is a matter of immense delight for me to know that your college is going to publish the college magazine.

College magazine is a very useful medium for young minds to express their bristling ideas and thoughts. It gives a chance to students the budding writers, to get the attention of other's through their creative and contemporary writings. It is an essential ingredient of college regular activities and documentation of such events. The true purpose of higher education is to open the horizons for the curious young minds and to retine and polish them in such way that they become responsible citizens of our Country.

I wish your college a great future and grand success to the college magazine. I also congratulate the Editor(s) of the magazine and wish everyone all the best

**!Jai Hind!**

(Dr. Amarjeet K. Sharma  
*Director*  
*Higher Education Himachal Pradesh*)



### *Principal's Desk*

### **SWASTHANIKA**

Edition: Session 2025–26

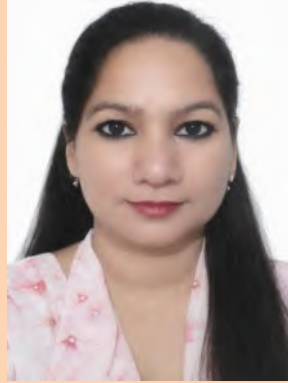
*It is a matter of great pride to present the 2025–26 edition of SWASTHANIKA, a vibrant expression of the creative spirit of our students. This magazine is not merely a collection of writings; it is a canvas where ideas take shape, thoughts find voice, and imagination meets purpose. The essays, poems, and articles featured in this issue reflect originality, sensitivity, and intellectual engagement. They remind us that education is most meaningful when it encourages students to think independently and express confidently. I appreciate the sincere efforts of the editorial team and all contributors who have enriched this publication.*

*“The true sign of intelligence is not knowledge but imagination.” — Albert Einstein* May SWASTHANIKA continue to nurture creative minds and inspire thoughtful expression.

*With best wishes,  
Dr. Ramesh Chand  
Principal  
Government Degree College, Rakkar  
District Kangra, Himachal Pradesh*

INDEX		
S.No.	TITLE OF THE ARTICLE	Page No.
<b>English Section</b>		<b>05</b>
1.	When Words Live Forever – Shilpa Thakur	06
2.	The Secret Life of Books – Mehak Thakur	06
3.	Echoes of Great Minds – Preeti	06
4.	Feminism: A Movement for Equality – Ritika Sharma	07
5.	Peace – Chirag Thakur	07
6.	Whispers of Literature – Preeti	07
7.	Cultural Fusion: Celebrating Diversity Through Food, Festivals and Fashion – Shabana	08
8.	My College My Second Home – Shilpa Rathour	08
9.	The Power of Language	08
10.	Social Media and English Literature – Kanika	09
11.	The Magic of Palindromes – Dr. Sushma Kumari	09
<b>Commerce &amp; Planning Perspectives</b>		<b>10</b>
1	The Art and Science of Investment: Building Wealth Over Time – Shreya Pandit	11
2.	The Balance Sheet: A Financial Snapshot of a Business – Vaneet Thakur	11
3.	Personal Selling - Divanshi	12
4.	The Magic of Marketing – Divanshi	12
5.	Women in Commerce – Breaking Barriers and Building Empires – Shilpa Rathour	12
6.	United Nations Sustainable Development Goals (SDGs) – Simpall	13
7.	Why Sustainability Matters in Commerce – Sakshi	13
8.	Network Marketing – Vanshika Thakur	14
9.	Income Tax – Nidhi	14
10.	GST: एक ऐतिहासिक कर सुधार– Priyanka Dhiman	14
11.	ई-कॉमर्स : बदलती व्यापार की परिभाषा– Mehak	15
12.	Cryptocurrency in Global Financial Marketing – Minakshi Thakur	15
13.	Digital Payments Revolution in India – Shabana Begum	16
14.	The Evolution of Commerce: Trends Shaping the Future – Kashish Thakur	16
<b>Hindi Section</b>		<b>17</b>
1.	सोशल मीडिया - सानिया	18
2.	सुन्नी-भुकू की अमर प्रेम गाथा - कनिका	18
3.	कालेश्वर महादेव मन्दिर का इतिहास - कृतिका	19
4.	नशा - प्रियंका	19
5.	रुही - श्रेया	20
6.	एक पहचान - Shweta	20
7.	सीख - रुचि	20
8.	कुंजू चंचलो की कहानी मेरी जुबानी - सिमरन	21
9.	पेड़ों का महत्व - रुचि	21
<b>Pahari Section</b>		<b>22</b>
1.	साडा हिमाचल - Muskan Sharma	23
2.	माँ दी ममता - Simpall	23
3.	पहाड़ी कविता - Simpall	23
4.	मेरे देशे दा हाल - Vaneet Thakur	24
5.	साय गूगल दा कमाल - Muskan Sharma	24
<b>Creative Canvas and Campus Gallery</b>		<b>26-30</b>

**ENGLISH SECTION**



*Where creativity flows, literature grows*

**Chief Editor**  
**Dr. SUSHMA KUMARI**  
**Assistant Professor**  
**Department of English**



**Student Editor**  
**Shilpa Thakur**  
**B.A. 3rd Year**

## When Words Live Forever

*English literature is the only place where people fall in love in one scene, fight in the next, and remain unforgettable for centuries. It turns simple misunderstandings into tragic endings and ordinary emotions into powerful poetry. When we read William Shakespeare, we realize that our everyday situations seem small compared to royal betrayals and intense monologues. Yet his characters feel surprisingly familiar.*

*Their jealousy, ambition, love, and confusion are the same emotions we experience today only expressed more beautifully. Poets like William Wordsworth could write passionately about a single flower, teaching us to slow down and notice the beauty we often ignore. Novelists create characters who struggle, dream, and fail just like us. Literature reminds us that human feelings are timeless. At first, English literature may appear difficult. The language feels old, and the metaphors seem complex. But once we understand it, we begin to appreciate its depth and elegance. As C.S. Lewis wisely said,*

***"We read to know we are not alone."***

*Even in today's fast-moving digital world, literature continues to remain relevant. It sharpens our minds, refines our expression, and enriches our hearts dramatically and beautifully.*

SHILPA THAKUR  
252/B.A. 012 2<sup>ND</sup> year

## The Secret Life of Books

*Books may rest quietly on shelves, but inside them entire worlds are alive. English literature has the power to turn simple words into lasting emotions. A novel can transport us to another century, a poem can make us pause and notice beauty, and a play can reveal the hidden depths of human nature. Literature does not merely tell stories it expands our imagination. Through writers like Jane Austen, we enter refined worlds of wit and subtle romance. Poets such as John Keats remind us that beauty, even if brief, can feel eternal. As Virginia Woolf beautifully said,*

***"Books are the mirrors of the soul."***

*In a fast-moving world, literature offers something rare depth, reflection, and quiet transformation. Though silent on the outside, books continue to shape us from within.*

MEHAK THAKUR  
252/B.A.0092<sup>ND</sup> year

## Echoes of Great Minds

*Education breeds confidence. Confidence breeds hope. Hope breeds peace.*

-----By Confucius

*An investment in knowledge pays the best interest.*

-----By Benjamin Franklin

*The task of the modern educator is not to cut down jungles, but to irrigate deserts.*

-----By C. S. Lewis

*The direction in which education starts a man will determine his future life*

-----By Plato

PREETI  
251/B.A. 002 1<sup>ST</sup> year

## Feminism: A Movement for Equality

*Feminism is a social movement that supports equality between men and women. It believes that women should have the same rights, opportunities, and respect as men. Feminism does not mean women are superior; it means both genders deserve equal treatment. In the past, women were denied education, voting rights, and freedom of choice. Feminist movements worked to remove these injustices and helped women gain access to education, jobs, and leadership roles. Today, women are successful in every field, yet gender discrimination and inequality still exist in many parts of the world. In literature and society, feminism encourages us to question unfair traditions and support justice. It teaches that progress is possible only when equality becomes a reality.*

*As Malala Yousafzai says,*

***“We cannot all succeed when half of us are held back.”***

*Feminism reminds us that true development of society depends on equal respect and opportunities for all.*

RITIKA SHARMA  
252/B.A. 012 2<sup>ND</sup> year

## Peace

*Peace is a slow moment  
In a fast world  
It is a deep breath  
When everything feels loud  
Peace is listening  
Instead of shouting  
Understanding  
Instead of judging  
It is choosing calm  
Over anger  
Hope  
Over fear  
Peace starts inside us  
And quietly spreads  
To the world*

CHIRAG THAKUR  
251 COM.011

## Whispers of Literature

*Literature is a quiet voice,  
Speaking truths we seldom say.  
It lives in ink and fragile pages,  
Yet never fades away.  
It holds the tears of distant ages,  
The dreams of hearts unknown.  
In every story, line, and rhythm,  
We somehow find our own.  
It builds a bridge from soul to soul,  
Across all time and space;  
Through borrowed words and silent  
thoughts,  
We meet the human race.  
It teaches us to feel and think,  
To question and to see;  
Through simple tales of love and loss,  
It helps our hearts grow free.*

PREETI  
B.A 1ST YEAR  
251B.A 002

## Cultural Fusion: Celebrating Diversity Through Food, Festivals, and Fashion

*College campuses are vibrant spaces where cultures blend beautifully. Students bring traditions from their regions, creating new and exciting forms of expression. Food festivals showcase creative dishes like masala dosa tacos alongside traditional Himachali delicacies such as siddu and madra. Festivals too reflect unity, as celebrations combine Diwali, Christmas, and local Himachali traditions with folk dances like Nati. Fashion becomes a symbol of pride and fusion. Modern outfits mix with traditional styles kurtis with denim jackets, saree-inspired gowns, and the elegant Himachali topi and shawls worn during cultural events. Cultural fusion promotes inclusivity, creativity, and community spirit, reminding us that diversity makes campus life richer and more meaningful.*

SHABANA  
252 COM.006

## My College My Second Home

*College is not just a place where we study books and attend lectures. For me, my college is my second home. It is a place where I learn, grow, make mistakes, and discover who I truly am.*

*When I first entered college, I was nervous and unsure. Everything was new new teachers, new friends, and new responsibilities. But slowly, this place became familiar and comfortable. The classrooms taught me lessons not only from books but also about life. The teachers guided me with patience and care, just like family members. My college has given me beautiful memories. The laughter with friends, group discussions, college activities, and even the stress before exams all these moments have shaped my personality. This place has taught me to believe in myself. It gave me the courage to speak, to dream, and to move forward in life. My college has truly prepared me for the future and will always remain a special part of my heart.*

*In these walls, I found my voice,  
In these halls, I learned to stand,  
My college is my second home,  
A place that shaped who I am.*

SHILPA RATHOUR  
251COM002 B.COM.1ST YEAR

## The Power of Language

*Language is a silent stream,  
Flowing through the human mind;  
Carrying thoughts we dare not speak,  
Leaving quiet truths behind.  
It builds a bridge from heart to heart,  
Across each distant shore;  
In whispered words and written lines,  
It opens every door.  
From ancient verse to modern speech,  
Its echoes still remain;  
In every story ever told,  
It lives in joy and pain.*

## Social Media and English Literature

*Social media has changed the way we communicate and share ideas. Today, platforms like Facebook, Instagram, and Twitter are not only for entertainment but also for literary expression. Poems, short stories, and book reviews now reach readers instantly across the world. As Edward Bulwer-Lytton rightly said, “The pen is mightier than the sword.” In the digital age, this pen has taken the form of keyboards and screens, spreading ideas faster than ever before. For students of English literature, social media provides easy access to discussions, critical ideas, and new writers. It encourages creativity and gives young voices a platform to be heard. However, misinformation and superficial reading can sometimes reduce deep understanding of texts. Like literature itself, social media reflects both the strengths and weaknesses of society. If used wisely, it can become a powerful tool to promote reading, writing, and meaningful literary engagement.*

KANIKA  
251B.A 000 1<sup>ST</sup> YEAR

## The Magic of Palindromes

*Language is full of interesting surprises, and palindromes are one of them. A palindrome is a word that reads the same from left to right and right to left. Words like madam, level, radar, civic, mom, dad, noon, and racecar look exactly the same when read from both directions.*

*Palindromes make reading playful and exciting. Sometimes they even appear in funny sentences. For example: “Madam, I’m Adam,” “Never odd or even,” and “Was it a rat I saw?” These sentences may look ordinary, but if we ignore spaces and punctuation, they read the same both ways.*

*Palindromes challenge our minds and make learning words more enjoyable. Next time you read a word or sentence, try looking at it from the other side you might discover a surprising palindrome and enjoy the magic of words!*

Dr. SUSHMA KUMARI  
Assistant Professor  
Department of English

**COMMERCE & PLANNING PERSPECTIVES**



*Commerce is not just numbers, it is the  
language of progress*

**Dr. Jaspal Singh Rana**  
Assistant Professor  
Department of Commerce



**Student Editor**  
**Shreya Pandit**  
B.Com. 3rd Year

## **The Art and Science of Investment: Building Wealth Over Time**

*Investment means putting your money into assets with the aim of earning profit in the future. Unlike simple savings, investment helps your money grow and protects it from inflation the silent reduction in purchasing power. The most powerful principle in investing is compounding, where your earnings generate further earnings over time.*

*Before investing, remember these key points:*

➤ **Set Clear Goals:** Know whether you are investing for short-term needs or long-term security.

➤ **Understand Time Horizon:** Longer time allows greater growth and recovery from market fluctuations.

➤ **Assess Risk Tolerance:** Invest according to your comfort level with gains and losses.

➤ **Diversify Investments:** Do not put all your money in one asset; spread risk wisely.

➤ **Stay Consistent:** Regular investment builds wealth steadily over time.

*Investment is not complicated it is a disciplined habit that turns small steps today into financial strength tomorrow.*

SHREYA PANDIT  
B.Com Final year  
253/COM002

## **The Balance Sheet: A Financial Snapshot of a Business**

*A balance sheet is a financial statement that shows the financial position of a company at a specific point in time. It presents a clear picture of what the business owns and what it owes. The entire structure is based on a simple accounting equation:*

$$\text{Assets} = \text{Liabilities} + \text{Equity} \quad (A = L + E)$$

*This means that a company's resources are financed either through borrowing (liabilities) or through the owner's investment (equity).*

➤ *Assets are what the company owns and are expected to generate future benefits. These include current assets like cash, inventory, and accounts receivable, as well as non-current assets such as property, equipment, and patents.*

➤ *Liabilities represent the company's financial obligations. They may be current (short-term debts and accounts payable) or non-current (long-term loans and bonds).*

➤ *Equity is the owner's claim on the business after liabilities are paid. It includes shareholders' investment and retained earnings reinvested in the company.*

*In accounting, assets and expenses increase with debit, while liabilities, capital, and revenue increase with credit. Thus, the balance sheet is more than a list of figures—it is the financial mirror that reflects a company's stability, strength, and growth potential.*

VANEET THAKUR  
253COM004 B.com 3<sup>rd</sup> Year

## PERSONAL SELLING

सामने बैठा है ग्राहक खास,  
बनाना है उसका सच्चा विश्वास।  
विक्रय का यही है ढंग,  
न ऑनलाइन भीड़ की रंग।

दिल से होती शुरुआत,  
हाथ में उत्पाद, लबों पर बात।  
जरूरत को पहले पहचानो,  
फिर समझाओ, सही मानो।

प्रश्न पूछे तो देना जवाब,  
हर शंका का करना हिसाब।  
संबंध बनाना है इसका मूल,  
नहीं बस सामान बेचना, भूल।

चाहे हो महँगा उत्पाद का,  
असर हो मजबूत समझाने का।  
हाँ, सुनने में भी है दम,  
यह सेल्समैनशिप की पहचान।

यह रिश्ता चले बरसों साल,  
बढ़े जो व्यापार का हाला।  
व्यक्तिगत विक्रय की यही है रीत,  
जहाँ सफलता का गीत।

## The Magic of Marketing

सोचो ज़रा, कैसा है खेल,  
यही जानती है मार्केटिंग की रेल।  
जरूरतों को यह पहचानती है,  
उत्पाद को ग्राहक तक पहुँचाती है।

रंगों में सजे, शब्दों में सजे,  
एक विचार को यह मंच पर रखे।  
टीवी, अखबार या डिजिटल चाल,  
हर जगह यह करे कमाल।

4Ps का हो सही इस्तेमाल,  
Product, Price, Place और Promotion का खेला।  
ब्रांड को दे मजबूत पहचान,  
लोगों के दिल में पाए सम्मान।

बातों में जादू, मन में तराना,  
यही है व्यापार की कहानी।  
बनाओ नाम, जगाओ शान,  
मार्केटिंग है सफलता का राग।

रणनीति हो स्पष्ट, विचार हो साफ,  
तभी व्यापार हो जय-जयकार।

DIVANSHI  
253 COM009  
B.Com 3<sup>rd</sup> Year

## Women in Commerce – Breaking Barriers and Building Empires

*The time has changed. Commerce and business are no longer seen as male-dominated fields. Today, women are playing a powerful role in shaping the business world. They are leading companies, starting successful businesses, and inspiring others with their confidence and skills. The growth of women in commerce is not just a trend—it is a positive change. When women lead, workplaces become more inclusive and creative. Economies grow stronger, and new ideas flourish. The challenges that once limited women have now become steps toward success. Each achievement by a woman inspires the next generation to dream bigger. When women rise, society rises. When women lead, progress follows. The future of commerce is bold and promising and women are an important part of that future.*

*Every dream they chase,  
Every challenge they overcome,  
Every barrier they break,  
Shapes a new story of success*

SHILPA RATHOUR  
251COM002 B.COM.1ST YEAR

## United Nations Sustainable Development Goals (SDGs)

*In 2015, the United Nations introduced the Sustainable Development Goals as a universal plan to build a better and more sustainable world by 2030. These goals aim to end poverty, protect the environment, and promote peace and prosperity for all. The SDGs are interconnected, recognizing that social progress, economic growth, and environmental protection must go hand in hand.*



*Thus, these Sustainable Development Goals are not just global targets; they are a shared responsibility. By working together at local, national, and global levels, we can create a future that is fair, peaceful, and environmentally sustainable for generations to come.*

SIMPAL  
253 B.A. 016/B.A. Final Year

## Why Sustainability Matters in Commerce

*In today's business world, sustainability has become a key factor in shaping corporate strategies and consumer choices. Modern commerce is no longer focused only on profit-making; it also emphasizes environmental protection, social responsibility, and ethical governance. Sustainable practices are now essential for long-term growth and global competitiveness.*

### *Key Aspects of Sustainability in Commerce*

- **Changing Consumer Preferences:** Consumers are becoming more environmentally conscious and prefer brands that follow eco-friendly practices. Many are willing to support companies that reduce carbon footprints and promote ethical sourcing.
- **Government Regulations and ESG Standards:** Governments across the world are introducing strict environmental policies. ESG (Environmental, Social, and Governance) criteria now influence corporate decision-making and investment choices.
- **Cost Efficiency and Resource Management:** Sustainable strategies such as energy conservation, waste reduction, and recycling help businesses lower operational costs and improve efficiency.
- **Brand Image and Competitive Advantage:** Companies that adopt green practices enhance their reputation and gain a competitive edge in the market.
- **Emerging Business Trends:** Concepts like the circular economy, green supply chains, and sustainable product design are reshaping modern commerce.
- **Career Opportunities for Students:** Sustainability has created new career paths in CSR, green marketing, ESG analysis, and sustainable finance.

*Sustainability in commerce is not just about protecting the environment it is about building responsible, innovative, and future-ready businesses. For commerce students, understanding sustainability is essential to succeed in the evolving global economy.*

SAKSHI  
B.COM 2<sup>ND</sup> YEAR 252Com.007

## Income Tax

*In a realm of finance, a duty so fair  
Income tax plays its parts with laws to share.  
A contribution to society needs, funding  
public goods, and social deeds*

*from earnings and income, a portion we pay,  
To support the nation, in its own way.  
Infrastructure, education, healthcare too,  
Income tax funds, for me and you.*

*The tax Code's complex, with rules so grand,  
Deductions and exemptions, at our command.  
We calculate and file, with care and might,  
Hoping for refunds, or a fair Sight.*

*So lets fulfill our duty, with a willing heart,  
And Contribute to the nations every part.  
For income tax, is a civic deed,  
Supporting the country, in its every need.*

NIDHI  
B.COM 3<sup>rd</sup> YEAR 007

## Network Marketing

*In today's interconnected world, knowing  
how to build and manage networks is  
essential in any career. Few areas reflect  
this better than network marketing itself a  
model that thrives on strategy, trust, and  
long-term vision. For students passionate  
about marketing and networking,  
understanding this dynamic field is not only  
relevant but career-defining.*

*The Role of Personal Networks and  
Referrals: Relationships lie at the heart of  
network marketing. Personal referrals are  
not simply sales tactics they are trusted  
endorsements. Building a strong and ethical  
network requires emotional intelligence,  
consistency, and strategic communication.  
These are skills that align naturally with the  
degree in Marketing and Social Media.*

VANSHIKA THAKUR  
B.COM 1<sup>ST</sup> YEAR 008

## GST: एक ऐतिहासिक कर सुधार

**GST:** (वस्तु एवं सेवा कर) को 101वें संविधान संशोधन अधिनियम, 2016 के माध्यम से लागू किया गया। इसे "वन नेशन, वन टैक्स" के सिद्धांत पर आधारित भारत का सबसे बड़ा अप्रत्यक्ष कर सुधार माना जाता है। यह वस्तुओं और सेवाओं की आपूर्ति पर लगने वाला गंतव्य-आधारित उपभोग कर है।

### कर संरचना :

- जीएसटी में 4-स्तरीय कर स्लैब हैं – 5%, 12%, 18% और 28%। यह तीन रूपों में कार्य करता है:
- CGST (केंद्रीय जीएसटी)
- SGST (राज्य जीएसटी)
- IGST (अंतर्राज्यीय व्यापार हेतु)

### जीएसटी सुधार 2.0:

- कर संरचना को सरल बनाने हेतु कुछ स्लैबों का पुनर्गठन।
- जीवन रक्षक दवाओं, कृषि मशीनरी और छोटे व्यापारियों को कर राहत।
- आवश्यक वस्तुओं जैसे ए.सी., फ्रिज, वॉशिंग मशीन, मोबाइल, फर्नीचर, कपड़े, गहने और घरेलू LPG को संशोधित कर दायरे में शामिल किया गया।

### ITC (Input Tax Credit):

- व्यवसायों को दोहरे करधान से बचाने की व्यवस्था।
- निर्धारित समय सीमा (जैसे वित्तीय वर्ष 2024-25 के लिए 30 नवम्बर तक) ITC दावा करना अत्यंत महत्वपूर्ण।

PRIYANKA DHIMAN  
B.COM 3<sup>RD</sup> YEAR 253Com.006

## ई-कॉमर्स : बदलती व्यापार की परिभाषा

डिजिटल क्रांति ने व्यापार की दुनिया को एक नई दिशा दी है। आज इंटरनेट केवल जानकारी का माध्यम नहीं, बल्कि वैश्विक व्यापार का सशक्त मंच बन चुका है। ई-कॉमर्स ने खरीद-फरोख्त की प्रक्रिया को तेज़, सुरक्षित और सुविधाजनक बना दिया है। ई-कॉमर्स के विभिन्न मॉडल B2B, B2C, C2C, C2B, B2G और C2G व्यापार के अलग-अलग संबंधों को दर्शाते हैं। कहीं कंपनियाँ आपस में लेन-देन करती हैं, कहीं कंपनी सीधे ग्राहक तक पहुँचती है, तो कहीं नागरिक और सरकार के बीच ऑनलाइन सेवाएँ संचालित होती हैं।



इन मॉडलों ने न केवल बाजार को विस्तृत किया है, बल्कि उपभोक्ताओं को भी अधिक विकल्प और पारदर्शिता प्रदान की है। निस्संदेह, ई-कॉमर्स आधुनिक अर्थव्यवस्था की धड़कन बन चुका है, जो भविष्य में और अधिक सशक्त रूप से विकसित होगा।

MEHAK

B.COM 1<sup>ST</sup> YEAR 004

## CRYPTOCURRENCY IN GLOBAL FINANCIAL MARKETING

*Crypto-currency has become a powerful force in global financial marketing. Operating on blockchain technology, it enables peer-to-peer transactions without traditional intermediaries like banks, making cross-border payments faster and more transparent.*

- *Crypto-currency is a digital form of money that works on blockchain technology.*
- *It allows people to send and receive money directly without banks.*
- *International payments become faster and cheaper.*
- *It has become a popular investment option for young investors.*
- *The growth of DeFi (Decentralized Finance) is making financial services more accessible.*
- *Many companies now accept crypto for payments and online marketing strategies.*
- *However, crypto prices can change quickly, and there are regulatory and security risks.*
- *Governments and central banks are exploring digital currencies (CBDCs) for better control and stability.*

*Thus, Crypto-currency is changing the way the world thinks about money and marketing. For commerce students, understanding crypto and digital finance can open exciting career opportunities in the future.*

MINAKSHI THAKUR

B.COM 2<sup>ND</sup> YEAR 252Com.002

## Digital Payments Revolution in India

*India's financial system has undergone a dramatic shift with the rapid rise of digital payments. From demonetisation to the COVID-19 era, cashless transactions have become an everyday reality. Government initiatives like UPI and Digital India, along with growing smartphone usage, have made digital transactions fast, secure, and accessible across urban and rural areas alike.*



*Thus, the digital payments movement represents a new phase of economic growth and innovation. For commerce students, it offers promising career opportunities and a chance to be part of India's evolving digital economy.*

SHABANA BEGUM  
B.COM 2<sup>ND</sup>YEAR 252/B.COM.006

## The Evolution of Commerce: Trends Shaping the Future

*Commerce has always been the backbone of economic growth, connecting producers and consumers across regions and nations. However, in the 21st century, rapid technological innovation and shifting consumer expectations are transforming the business world at an unprecedented pace.*

### ➤ Digital Transformation:

*Technology is now at the heart of commerce. From e-commerce platforms and digital payments to AI-driven customer services and data analytics, businesses must integrate digital tools to stay competitive. For commerce students, digital literacy and analytical skills are becoming essential rather than optional.*

### ➤ Sustainability and ESG Focus:

*Modern businesses are increasingly adopting environmentally responsible practices. ESG (Environmental, Social, and Governance) principles are shaping corporate decisions. This shift is opening new career avenues in green finance, sustainable investment, and corporate social responsibility.*

### ➤ Data-Driven Decision Making:

*Businesses rely heavily on big data and analytics to understand customer behavior, predict trends, and improve efficiency. Data has become a strategic asset in shaping marketing, finance, and operational strategies.*

### ➤ Globalization 2.0 and the Gig Economy:

*Global markets are more interconnected than ever, while flexible work models and freelancing platforms are redefining employment patterns. Adaptability and innovation are key in this evolving landscape.*

*The future of commerce belongs to individuals who are adaptable, tech-savvy, innovative, and socially responsible. To thrive in tomorrow's dynamic business environment, students must embrace change, develop digital competence, and cultivate a global mindset.*

KASHISH THAKUR  
B.COM 2<sup>ND</sup>YEAR 252/B.COM.008

**HINDI SECTION**



***हिंदी शब्दों की नहीं, भावों की भाषा है।***

**Prof.Meena  
Assistant Professor  
Department of Hindi**



**Student Editor  
Shreya Gautam  
253B.A.001  
B.A. 3rd Year**

## सोशल मीडिया

सोशल मीडिया आज हमारे जीवन का एक बड़ा हिस्सा बन गया है। यह दुनिया के लिए एक खिड़की की तरह है, जो हर जगह से लोगों को जोड़ती है। हम केवल एक ऐप पर क्लिक करके अपने विचार, भावनाएं, अनुभव और तस्वीरें दूसरों के साथ साझा कर सकते हैं। सोशल मीडिया के बारे में एक अच्छी बात यह है कि यह हमें दूर रहने वाले दोस्तों और परिवार के साथ संपर्क में रहने में मदद करता है। हम ऐसे लोगों के समूह में शामिल हो सकते हैं जिनकी रुचियों का शौक समान हो। इससे समान विचारधारा वाले व्यक्तियों को ढूँढना और उनसे जुड़ना आसान हो जाता है।

लेकिन कुछ लोग सोचते हैं कि सोशल मीडिया के सकारात्मक और नकारात्मक दोनों प्रभाव होते हैं। एक ओर, यह हमें अधिक जुड़ाव और कम अकेलापन महसूस करने में मदद करता है। दूसरी ओर सोशल मीडिया का अधिक उपयोग हमारे मानसिक स्वास्थ्य और कल्याण के लिए बुरा होता है। सोशल मीडिया के सकारात्मक प्रभाव पड़ते हैं जैसे कि यह उन लोगों की आवाज बन सकता है जो समाज की धारा से अलग हैं और जिनकी आवाज को दबाया जाता रहा है।

सोशल मीडिया के साथ ही कई प्रकार के रोजगार भी पैदा हुए हैं। किंतु सोशल मीडिया के नकारात्मक प्रभाव भी पड़ते हैं, जैसे कि यह फेक न्यूज और हेट स्पीच फैलाने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाता है। साइबर अपराध जैसे हैकिंग और फिशिंग आदि का भी प्रयोग किया जाता है। विश्व आर्थिक मंच की रिपोर्ट के अनुसार; दुनिया में सोशल मीडिया के माध्यम से गलत सूचनाओं का प्रसार कुछ प्रमुख उभरते जोखिमों में से एक है।

सानिया

253BA002/बी.ए. तृतीय वर्ष

## सुन्नी-भुंकू की अमर प्रेम गाथा

बालको बाहर तो देखो कुत्ता क्यों भौंक रहा है? उत्तर में बच्चे कहते हैं— छोटे से कद वाला गद्दी है जिसकी दाढ़ी भँवरे की तरह काली है। सुन्नी पूछती है— तुम कहाँ के रहने वाले हो और कहाँ जा रहे हो! पुरुष ने उत्तर दिया— मेरा घर तो भाड़ी टिकरी है और मैं अपनी भेड़ बकरियों के साथ लाहौर जा रहा हूँ। हे भुंकू तुम अंदर चलो अंदर मैं तुम्हें चारपाई दूँगी! चारपाई पर बिठाकर हुक्का दूँगी!

छः महीने तक भुवकु सुन्नी के प्रेम में खोया रहता है, छः महीने के पश्चात वह बाहर आता है और सुन्नी को पूछता है यह कौन सी ऋतु आ गई और कौन सा महीना है? हे भुंकू अब तो सैर की ऋतु आ गई और कार्तिक मास है! भुंकू ने कहा— मेरी भेड़ें और कंडी नाम की कुत्ती कहाँ हैं? तेरी भेड़ बकरियाँ तो भाटियात पहुँच चुकी हैं और कंडी डरता क्यों है? मैं जोत लाँघने की सहायता के लिए पाँच तो व्यक्ति भेज दूँगी!!

छः महीने भुंकू को वापिस गए हुए बीत जाते हैं। गद्दी लोग अपनी भेड़ बकरियों के साथ लाहौर को चल पड़े! सुन्नी उनसे भुंकू का हाल-चाल पूछती है! वे उत्तर देते हैं कि बाकी तो सब ठीक है लेकिन भुंकू मर गया है और यह बात झूठी थी। सुन्नी पूछती है कि भुंकू क्यों मरा है? उत्तर था— तेरे वियोग में मरा है। परंतु जब भुंकू प्रेमिका से मिलन की आशा लेकर उसके देश पहुँचा और लोगों से पूछा कि मेरी सुन्नी का क्या हाल है? तो उत्तर मिला— और तो सब ठीक-राजी-खुशी है परंतु सुन्नी भोटली का देहांत हो गया है!!

कनिका

253B0A012/ बी.ए. तृतीय वर्ष

## कालेश्वर महादेव मन्दिर का इतिहास

कालेश्वर महादेव मन्दिर एक प्राचीन मन्दिर है जो भगवान शिव को समर्पित है। यह मन्दिर हिमाचल प्रदेश के जिला कांगडा के स्वकड उपमंडल में ब्यास नदी के किनारे स्थित है। माना जाता है कि यह मन्दिर पांडवों ने अपने वनवास काल के दौरान बनवाया था। बाद में कटोच वंश के राजाओं ने इसका विस्तार किया। मां काली और भगवान शिव से जुड़ा एक प्रसिद्ध किस्सा भी इस मन्दिर से जुड़ा है, जिसके अनुसार सतयुग में शिवालिक पहाड़ियों में जालंधर दैत्य का आंतक था। उससे परेशान देवता, ऋषि-मुनियों ने अपनी शक्तियों से महाकाली को जन्म दिया। महाकाली ने कुछ ही क्षणों में जालंधर और अन्य दैत्यों का नाश कर दिया। दुष्टों का संहार के बाद भी जब माँ मा काली का क्रोध शान्त नहीं हुआ तो भगवान शिव खुद युद्ध भूमि पर लेट गए और क्रोधित माता का पैर उनके ऊपर पड गया। माँ काली को जैसे ही अहसास हुआ तो वह एकदम शान्त हो गई। लेकिन उन्हें बार-बार इस गलती का अफसोस होता रहा। प्रायश्चित के लिए वर्षों तक हिमालय पर विचरती रहीं। एक दिन वह कालेश्वर में ब्यास नदी के किनारे बैठकर भगवान शिव का ध्यान करने लगी भोलेनाथ ने उस समय उन्हें दर्शन दिए और उस स्थान पर ज्योतिर्लिंगा की स्थापना की। तब से इस स्थान को काली और शिव यानी कि कालीनाथ कमलेश्वर महादेव के नाम से जाना जाने लगा। माना जाता है कि यह शिवलिंग प्रतिवर्ष एक जौ के दाने के बराबर पाताल में धंसता चला जा रहा है। जब यह शिवलिंग पूरी तरह से धरती में समा जाएगा तो कलियुग का अन्त हो जाएगा। मान्यता है जब पांडव कुम्भ मेले के लिए यहां से नहीं जा पाए तो पाँच तीर मारकर उन्होंने पहाड़ से जलधारा निकाली थी। यहाँ पाँच तीर्थों का पानी निकाला था। जिस कारण इस स्थल को पंचतीर्थों भी कहते इसे 'मिनी हरिहार' भी कहा जाता है। भारत सरकार ने हाल ही में इसे राष्ट्रीय महत्व के स्थलों में शामिल किया है।

कृतिका

कला संकाय द्वितीय वर्ष

अनुक्रमांक : 252 B.A.015

## नशा

नशा एक गंभीर सामाजिक बुराई है। नशा एक ऐसी बुराई है जिससे इंसान का अनमोल जीवन समय से पहले ही मौत का शिकार हो जाता है। नशे के लिए समाज में शराब, गांजा, अफीम, भांग, गुटखा, तंबाकू, बीड़ी, सिगरेट, कोकैन ब्राउन शुगर जैसे घातक मादक दवाओं और पदार्थों का उपयोग किया जा रहा है। इन नशीले पदार्थों से व्यक्ति ही नहीं बल्कि सामाजिक वातावरण भी प्रदूषित होता है। नशा स्वास्थ्य के लिए बहुत खतरनाक होता है और धीरे धीरे हमारे शरीर को मारता है इसके कारण शरीर में कई बीमारियां उत्पन्न हो जाती हैं जो धीरे-धीरे व्यक्ति को अंदर से खोखला कर देती हैं। जिनके कारण व्यक्ति अपने जीवन में कोई भी कठिन काम नहीं कर सकता। अपने जीवन में पिछड़ता चला जाता जाता है। है नशे को करने से व्यक्ति में सोचने-समझने की शक्ति कम हो जाती है उन्हें यह नहीं पता चलता कि वह सही कर रहे हैं या गलत। इस प्रकार व्यक्ति नशे को अपने जीवन में लाकर अपनी परेशानियों को और बढ़ाता है। नशा सिर्फ गुटका, शराब, सिगरेट आदि का ही नहीं होता बल्कि नशा किसी भी प्रकार का हो सकता है। मोबाइल का भी हो सकता है। मोबाइल का नशा ऐसा होता है कि वह व्यक्ति गुलाम बना देता है। व्यक्ति को मोबाइल का नशा इतना हो जाता है कि मोबाइल के बिना कुछ कर ही नहीं सकता इस प्रकार अंत में कह सकते हैं कि नशा वह है जो इंसान को निगलता चला जाता है और नशा बीड़ी, शराब का नहीं बल्कि मोबाइल का भी नशा होता है।

प्रियंका

कला संकाय तृतीय वर्ष

253 B.A 006

## एक पहचान

घरों के अपने बसरे होते हैं,  
चार दीवारों में सपने संजोए जाते हैं  
नए रिश्तों की खुशबू से,  
आँगन हर दिन महकाए जाते हैं।  
अपनी पहचान की एक नई दुनिया,  
वह चुपचाप सजा जाती है।  
नारी की यही तो शक्ति है,  
हर पीड़ा हँसकर सह जाती है।  
नए रिश्तों को प्रेम से अपनाती,  
सबका मान बढ़ाती है।  
अपने मन की इच्छाओं को अक्सर,  
चुपचाप ही दबा जाती है।  
उसके बोलने-चलने पर भी,  
कई निगाहें ठहर जाती हैं।  
फिर भी वह सबकी खुशी में,  
अपनी खुशियाँ भूल जाती है।  
शक्ति है उस नारी में,  
हर कठिनाई से लड़ने की।  
छोटी बात नहीं होती कभी,  
अपने घर से विदा होने की।  
समाज की संकीर्ण सोच के बीच,  
वह नई राह दिखाती है।  
कभी माँ बनकर ममता लुटाती,  
कभी बेटी बन मुस्कताती है।  
नारी केवल घर का कोना नहीं,  
वह जीवन की पहचान है।  
उसके बिना अधूरी हर खुशी,  
वही तो सच्ची शान है।

SHWETA  
253BA004  
B.A.FINAL YEAR

## सीख

लगा सको तो बाग लगाओ ,  
आग लगाना मत सीखों ।  
दिखा सको तो राह दिखाओ,  
राह भूलाना मत सीखो ।  
जला सको तो दीप जलाओ,  
हृदय जलाना मत सीखों ।  
बढा सको तो ज्ञान बढाओ,  
क्रोध बढ़ाना मत सीखों।  
कमा सको तो पुण्य कमाओ,  
पाप कमाना मत सीखों।  
पा सको तो गुणों को पाओ,  
अवगुण पाना मत सीखों।  
कर सको तो सत्कर्म करो,  
अपकर्म करना मत सीखों।  
बढ़ा सको तो ज्ञान बढ़ाओ,  
अज्ञान बढ़ाना मत सीखो।

रुचि

कला संकाय  
द्वितीय वर्ष  
252 B.A.016

## स्त्री

मैं स्त्री हूँ,  
कोई वस्तु नहीं।  
किसी के घर की शोभा हूँ,  
कोई वस्तु नहीं।  
चंद कागज़ के टुकड़ों के खातिर  
मेरा अस्तित्व न मिटने दो।  
मुझे भी जीने का हक है,  
ये हक मुझसे न छीनो।  
मान करो, विवाह तुम मुझे इतना  
खुद को ही खुद से खत्म कर डालूँ मैं।  
मुझे भी जीने का हक है,  
ये हक मुझसे न छीनो।  
एक लड़की जब घर छोड़ जाती है,  
क्या-क्या सपने वो सजाती है।  
इन सपनों को तुम न तोड़ो,  
धीरे सा मुँह न मोड़ो।  
उन सपनों को तुम न तोड़ो,  
उन सपनों को तुम साकार करो।  
मुझे भी जीने का हक है,  
ये हक मुझसे न छीनो।  
जीवन के इस नए बंधन को  
दिल से तुम स्वीकार करो।  
पेंसों-रूपयों के लालच में  
मेरा जीवन न तुम बर्बाद करो।  
मुझे भी जीने का हक है,  
ये हक मुझसे न छीनो।

श्रेया

कला संकाय तृतीया वर्ष

## कुंजू चंचलो की कहानी मेरी जुबानी

कुंजू एक संपन्न ज़मींदार का बेटा है और चंचलो मध्यम परिवार की लड़की है। उनका परस्पर प्रेम हो जाता है और उनका प्रेम लोगों को चुभने लगता है। कुंजू को मजबूर कर दिया जाता है कि वह ग्राम छोड़कर चला जावे। कुंजू ग्राम छोड़कर चला जाता है और फौज में भर्ती हो जाता है। बहुत दिनों के बाद कुंजू छुट्टी लेकर गाँव आता है। जब वह देखता है कि चंचलो के माता-पिता ने जबरदस्ती किसी और से विवाह करवा दिया तो उसके दिल पर बुरी बीतती है। कहते हैं कुंजू फिर वापिस चला गया और लौटकर नहीं आया।

"चंचलो कपड़े धो रही थी, साथ-साथ रो भी रही थी परंतु मुख से कुछ भी नहीं बोल रही थी। उसका प्रेमी कुंजू उसके रोने का कारण पूछ रहा था। आखिर कुंजू के बार-बार पूछने पर वह कह उठती है। उसका प्रेमी— कुंजू, मुझे हाथ मत लगाओ। देखते नहीं कि मेरी बाहों में लाल रंग की चूड़ियाँ पड़ी हैं।"

चंचलो, मैं तेरे साथ प्रेम करने के कारण बदनाम हो गया हूँ और एक किनारे से बेगानी बनी जा रही है। चंचलो का प्यार एक बार फिर से उमड़ पड़ता है— "अगर तुमने आना ही होगा तो रात को मत आना दुश्मनों ने तेरे लिए बंदूके भर रखी हैं।" कुंजू कहता है मेरा और तेरा प्रेम तो बहुत पुराना है, परंतु तू कद्र नहीं कर रही इस प्यार की।

मजबूरी से धिरी हुई चंचलो एक बार फिर से अपने सुहाग की याद दिलाती है। चंचलो, कई लोग तेरी सूरत को काली बताते हैं, परंतु मुझे तो तू सबसे अधिक खूबसूरत लगती है। कुंजू, आखिर तू परदेश चल पड़ा है, तो मुझे कुछ निशानी तो देना जाता, पता नहीं फिर कब आना हो तेरा! चंचलो, यह ले पाँच रुपए तेरा मुँह मीठा करने के और यह है अंगूठी, मेरी निशानी। कुंजू मुझे भुला न देना, कभी-कभी मेरी याद करते रहना यह मेरी प्रार्थना है। ऐसे शब्द क्यों कह रही है, तेरी याद तो सदा के लिए बनी रहेगी, चाहे मैं मर ही क्यों न जाऊँ। अच्छा तो तुम जा रहे हो, जाओ मेरा आखिरी नमस्कार स्वीकार कर लो शिव तुम्हारी रक्षा करे।

सिमरन

कला संकाय तृतीय वर्ष

अनुक्रमांक: 253B.A.011



## पेड़ों का महत्व

पेड़ बचेंगे तो धरती बचेगी  
जीवन बचेगा कल बचेगा  
पेड़ से ही तो वर्षा होगी  
नदी बचेगी जल बचेगा  
जब खेतों में होगा अनाज  
थालियों में भोजन बचेगा  
जीवन में होगी खुशहाली  
जब धरती पर पेड़ बचेगा।

रुचि

252 B.A.016

कला संकाय द्वितीय वर्ष

**PAHARI SECTION**



*मेरी बोली, मेरी पहचान साडे पहाड़ों का मान*

**Prof. Shailza**  
Assistant Professor  
Department of Political Science



**Student Editor**  
**Suhani Thakur**  
B.A. 3<sup>rd</sup> Year

## साडा हिमाचल

प्यारे भारत देशे दा है प्रदेश साडा हिमाचल  
प्रदेश  
माता दे शक्तिपीठ भी ऐन एथू,  
सिद्ध बाबा बालक भी ऐन ऐथू  
कने बजरंगबली करदे वास शिमला दे जाखू  
लोक संस्कृति बसदी अली भी ऐथू होंदे मेले  
कने त्यौहार ऐथू  
प्रकृति दी सुंदरता कने छैल - छैल बर्फा दे पहाड़  
ऐथू  
जेड़े, एन हिमाचले दी शान ऐथू ठंडे ठण्डे पाणिए  
दे झरने, कलकल करदे ऐथू,  
छोटे - बड़े नदिया नाले ते बड़े- बड़े भी ऐन एथु  
औन्दे लोक देश विदेशाँ ते घूमना ऐथु  
दिखने जो इक-ते-इक एन जगह एथु  
इक किति कोशिश एथु अपने प्रदेश दे बारे च  
लिख सकूँ  
अपने हिमाचल प्रदेश दी खुशबू सबना तक  
पहुंचाई सकूँ ।

Muskan Sharma  
BA Final Year  
253BA015

## पहाड़ी कविता

बदला अपनी सोच कुड़ी कने मुडुए च  
मत कय कोई भेद-भाव  
दिया जिना जो बराबरीया दा दर्जा  
उदां जालू मुनडू ता मनादे  
बड़िया खुशियाँ कने उदी जालू कुड़ि  
ता मनादे बड़ा दुःख ।  
अलग रूप ए, अलग रंग ए  
जान दोना च इक जई ए  
फिरि वयो अहा भेद-भाव  
दी खिचियो ए लकीर ए ।  
पूछा जिना जो मिलदा नी  
बच्चे दा सुख, इक  
बच्चे जो पाने वास्ते  
गवांटे सैं किन्ने पैसे

## माँ दी ममता

ममता दा एहसास दिलादी ए माँ,  
बच्चेया दे सुख - दुख च शामिल हुंदी ए माँ  
अपनी भुखा दा ख्याल न करी के  
पहले अपने बच्चेया जो रोटी खोआन्दी ए माँ  
बच्चयां दे बासते भगवान दा रूप ए माँ  
अपने बच्चेया जो बुरी नजरा ते बचाने वासते काला  
टिक्का लगान्दी ए माँ

बच्चेयां दिया गलतिया जो वी माफ करदी ए माँ  
चोट लगदी जालू बच्चेया जो ता तड़पदी ए माँ  
बच्चेया दे हर इक दर्द दा इलाज ए माँ  
इसी करी के सांजो माँ दी सेवा करनी चाहिदी ऐहि  
सबते बड़ा धर्म कने कर्म ए ।

Simpal  
B.A. Final Year  
253BA016

चला दियां टूका ता कोई  
उड़ा दिया जहाजा  
कुड़िया दा ए क्या कसूर  
जेड़ी इसा दुनिया जो नी  
दिखी पांटी, मुडुए दी चाह च  
कन्या भ्रूण हत्या ए  
करवाई जान्दी।  
करदे आसा सारे मिली के  
ए प्रण की भेद-भाव  
उन कदी नी हूंगा  
शिक्षा कने अधिकार  
च दोनां दा इक समान हक हूंगा।

SIMPAL  
253 B.A.016

## मेरे देशे दा हाल

जितथु नकला बिना नी न्याणे पास होंदे  
पेपरं दे नेड़े मास्टरं दे पैरों पोंदे  
पास होई जान ता खुशियां मनादै  
फेल होई जाण ता गिदड़ा सेई रेंदे  
दपतरं च जाना ता रिश्वत खोरी,  
वकीलां बल जाणा ता फीस थोड़ी  
हक अपना मंगणा ता सीना जोरी  
देया रेया तां होई जाणा कमाल  
ऐ मेरे देशे दा हाल  
न्याने दे हाल  
जालू आए न्याने कॉलेज मजे मजे ने ओदें...  
रज्जी ने मारणीया गप्पा वलासा च छितर पोंदें  
बी -बी बरी गलादे ता फंक्शने च औन्दे  
मदिर होए लंगर टूटी - टूटी ने पोंदे कॉलजे  
औन्दे वलासा चे नी बोन्दे तुपा रेईने  
गप्पा मारने औन्दे रेन्दे ए देए हेन कॉलजा दे  
न्यानेयां दे हाल

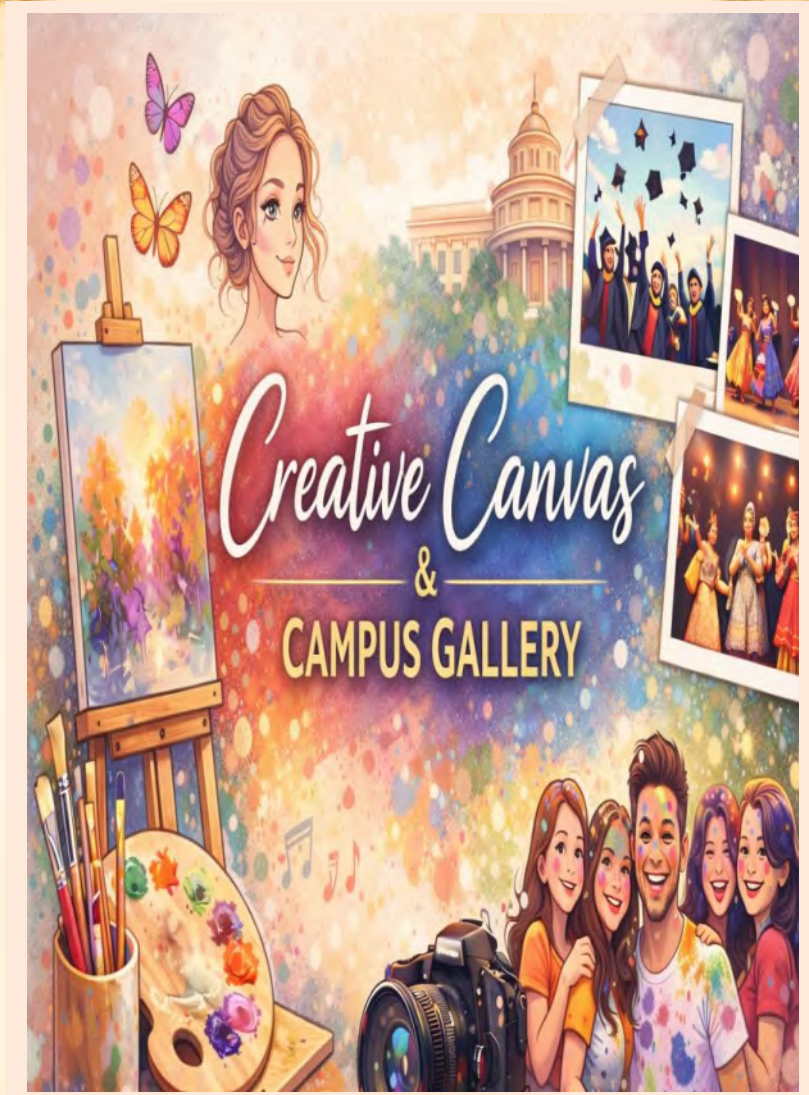
VANEET THAKUR  
BCOM 3<sup>rd</sup> YEAR  
253COM.004

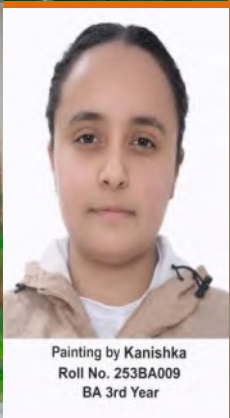
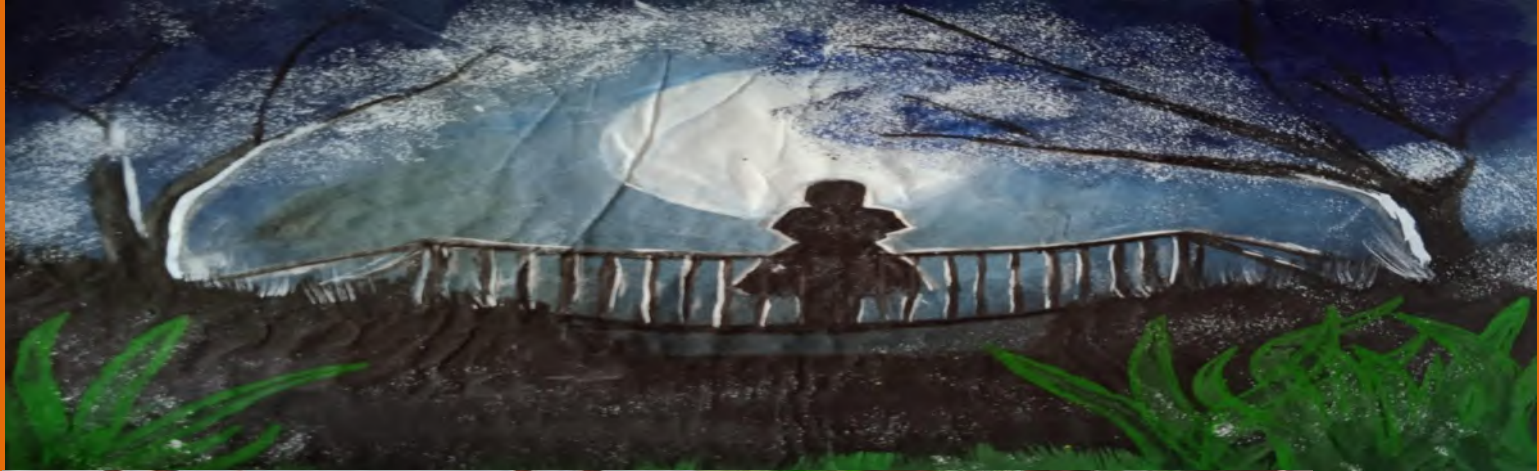
## सारा गूगल दा कमाल

आज कलां दे बच्चे बडे बेमिसाल, सारा गूगल दा  
कमाल  
लिखना भी नी पोदां हून कोई भी सवाल  
बोली के ही होइ जांदा कमाल  
जेडा इसी बिच फसी गया फिरी नी निकली  
सकदा  
ऐ ही तां है गूगल दा जाल  
आज कलां दे बच्चे ही बडे बेमिसाल सारा गूगल  
दा कमाल  
इसदी महिमा अपरंपार  
सैं जेडा गूगल चलाई लेदां इक बार  
पैसे दा लेन-देन हूदां बार-बार फायदे बडे सोगी  
नुकसान  
जानकारी सारे संसार दी रखदा  
ऐ ही ता है इसदी पहचान  
आज कलां दे बच्चे भी बडे बेमिसाल सारा गूगल  
दा कमाल ।

MUSKAN SHARMA  
253BA015 FINAL YEAR







Painting by Kanishka  
Roll No. 253BA009  
BA 3rd Year

**S A R D A R**  
**V A L L A B**  
**H B H A I**

**P**  
**A**  
**T**  
**E**  
**L**

शरदार वल्लभभाई पटेल एक प्रसिद्ध स्वतंत्रता सेनानी और भारत के प्रथम उप-प्रधानमंत्री एवं मन्त्री थे। दिने स्वतंत्रता के बाद देश के स्कीकरण जे उनकी "गुमिका के लिए" "लोह-मकन" की उपाधि मिली थी। राष्ट्रीय एकता और प्रशासन में उनके योगदान के कारण उनकी जयंती "31 अक्टूबर" को मनाते हैं।

**सर्दार वल्लभाई पटेल जी की 150<sup>वीं</sup> जयन्ती**

**राष्ट्रीय एकता दिवस**  
जब जनता एक हो जाती है, तब उसके सामने क्रूर से क्रूर शासन भी नहीं टिक सकता।

SARDAR VALLABHBHAI PATEL WAS ONE OF THE DYNAMIC AND FAMOUS LEADERS OF THE COUNTRY. HE WAS A LEADER OF THE INDIAN NATIONAL CONGRESS AND PARTICIPATED IN VARIOUS FREEDOM STRUGGLES.

**"FAITH IS OF NO EVIL IN THE ABSENCE OF STRENGTH"**

**भले ही हम हवाशे की समति औ दे; और हमारा जीवन बलिदान ही भाए; हमें मुस्कराते रहना पाठिए और ईश्वर और सत्य में विरवास रखते हुए प्रसन्न रहना चाहिए।**

**I**  
**R**  
**O**

**N**  
**M**  
**A**  
**N**  
**O**  
**F**

**I**  
**N**  
**D**  
**I**  
**A**

REMEMBERING The Iron Man of India **Sardar Vallabhbhai Patel** On His Death Anniversary (October 31, 1875-December 15, 1950)







